

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



RPW/40267/2026 P
Data: 2026-08-12

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Olsztynie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Dobrym Mieście. Stowarzyszenie zwykłe. Nr rejestru – wpis - nr 32/2021 W Ewidencji Starostwa Powiatu w Olsztynie, REGON 524161648 NIP 7393980713, Data wpisu 28 maja 2021 Ul. Górna 1 Dobrze Miasto 11-040 Adres do korespondencji - j.w. Facebook Uniwersytet Trzeciego Wieku w Dobrym Mieście utwdobremiasto@gmail.com [REDACTED]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	I Dobromiejski Festiwal Muzyki Organowej
------------------------------	--

2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	3 sierpnia 2026	Data zakończenia	30 września 2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Organizacja I Dobromiejskiego Festiwalu Organowego w Dobrym mieście w Bazylice kolegiackiej. Przewidziany jest koncert 28 sierpnia 2026. Zadanie polega na przygotowaniu plakatów informujących o koncertach, reklamie w Gazecie Olsztyńskiej i innych mediach. Przygotowanie organów do koncertów przez wybitnego organmistrza, intonatora, budowniczego organów Pana Zdzisława Mollina. Wartością dodaną jest pozostawienie instrumentu organowego nastrojonego wyregulowanego, który służyć będzie mieszkańcom po zakończeniu festiwalu. Na zakończenie festiwalu wystąpi wybitny bas baryton pan Michał Gogolewski. Pozwoli to zakończyć festiwal koncertem wyjątkowym, który zapisze się w pamięci słuchaczy na długie lata. Na koncert końcowy zostaną zaproszeni słuchacze Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Powiatu Olsztyńskiego. W ramach przyznanych środków pokryte będzie honorarium i koszty dojazdu dla występujących artystów, konferansjera. Planowana/zakładana liczba słuchaczy/uczestników/gości całego Festiwalu 200 Udział w koncertach będzie nieodpłatny. Zakres oddziaływania zadania będzie regionalny jest skierowany dla wszystkich chętnych. Formy promocji Powiatu Olsztyńskiego: logotyp Powiatu na materiałach reklamowych, plakatach i promocyjnych, informacja na materiałach i w mediach o współfinansowaniu zadania z budżetu Powiatu, promocja w wywiadzie przeprowadzonym w Gazecie Olsztyńskiej, w filmie pofestiwalowym, który będzie można umieścić na stronach Powiatu Olsztyńskiego, w zaproszeniach dla członków rady powiatu, burmistrza Dobrego Miasta i radnych miasta oraz pozostałych samorządowców oraz w promocyjnym artykule opisującym festiwal w Gazecie Olsztyńskiej i na portalach spółki medialnej Warmia i Mazury.				

¹⁾ Rodzaj zadania Zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja cyklicznego Festiwalu muzyki organowej i propagowanie jej na Warmii	Koncert muzyki organowej	Zdjęcia, Analiza frekwencji i zaangażowania grup docelowych Publikacja w mediach
Nastrojenie zabytkowych organów przez organmistrza	Nastrojony instrument pozostawiony do dalszego użytku	Weryfikacja podczas gry jakości instrumentu
Wzrost kultury muzycznej mieszkańców regionu, w tym słuchaczy UTW Powiatu Olsztyńskiego z Dobrego Miasta, Jeziorany, Biskupiec, Barczewo, Olsztyn	Pogłębienie znajomości muzyki organowej, zapoznanie się z brzmieniem instrumentu dla ok. 300 słuchaczy, w tym Studentów z UTW Powiatu Olsztyńskiego	Większa częstotliwość uczestnictwa w koncertach muzyki poważnej, także w kolejnych edycjach festiwalu
Liczba uczestników/słuchaczy/gości	Ok. 300	Materiały promocyjne, plakaty, artykuły, wywiady, nagranie rozmowy ze Starostą Powiatu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Dobrym Mieście jest organizacją non profit działającą od 2021 roku na rzecz osób starszych zamieszkujących Dobre Miasto i okolice. Organizacja powstała we współpracy z Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Dobrym Mieście i od początku swojej działalności rozwija ofertę edukacyjną, społeczną, kulturalną i aktywizującą skierowaną do seniorów.

Głównym celem działalności Stowarzyszenia jest przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu osób starszych, podtrzymywanie ich aktywności intelektualnej i społecznej, rozwijanie kompetencji oraz tworzenie warunków do systematycznego uczestnictwa w życiu lokalnej społeczności. Działania UTW odpowiadają na problemy związane z ograniczeniem aktywności po zakończeniu pracy zawodowej, osłabieniem kontaktów społecznych, samotnością, niewystarczającym uczestnictwem w kulturze oraz trudnościami w korzystaniu z nowych technologii.

Grupę docelową działalności Stowarzyszenia stanowią przede wszystkim osoby w wieku senioralnym, w tym osoby pozostające poza rynkiem pracy, mieszkające na terenie Dobrego Miasta i gminy. Oferta UTW kierowana jest zarówno do seniorów aktywnych, jak również do osób wymagających dodatkowej zachęty do uczestnictwa w życiu społecznym, edukacyjnym i kulturalnym.

Stowarzyszenie posiada kilkuletnie doświadczenie w systematycznej organizacji działań dla tej grupy odbiorców. W każdym miesiącu roku akademickiego prowadzone są dwa wykłady lub prelekcje z udziałem specjalistów reprezentujących różne środowiska zawodowe. Do współpracy zapraszani są między innymi nauczyciele akademicy, lekarze, psycholodzy, prawnicy, pisarze, dziennikarze, artyści, muzycy, aktorzy i społecznicy. Współpraca obejmuje osoby z Warmii i Mazur oraz zaproszonych gości spoza regionu. Pozwala to zapewnić uczestnikom dostęp do wiedzy i doświadczenia osób posiadających wysokie kompetencje zawodowe i merytoryczne.

Tematyka realizowanych zajęć obejmuje między innymi zdrowie i profilaktykę, kulturę, historię, filozofię, psychologię, bezpieczeństwo, prawo, media, zagadnienia społeczne, sztukę oraz problemy współczesnego świata. Oferta jest przygotowywana z uwzględnieniem potrzeb osób starszych i regularnie poszerzana o nowe formy edukacji oraz aktywności.

UTW prowadzi także zajęcia warsztatowe, manualne i praktyczne. Organizowane są między innymi warsztaty rękodzielnicze, zajęcia z wykonywania świec, mydeł i palm, a także inne formy rozwijające sprawność manualną, samodzielność i aktywność twórczą uczestników.

Jednym z istotnych kierunków działalności Stowarzyszenia jest ograniczanie wykluczenia cyfrowego. Organizowane są kursy komputerowe oraz zajęcia z obsługi smartfonów, aplikacji internetowych i narzędzi komunikacji elektronicznej. Seniorzy uczą się korzystania z wyszukiwarek, komunikatorów, usług dostępnych online oraz aplikacji przydatnych w codziennym funkcjonowaniu. Ważnym elementem zajęć jest edukacja w zakresie bezpieczeństwa cyfrowego, ochrony danych osobowych, rozpoznawania prób oszustw oraz bezpiecznego korzystania z Internetu.

Rozwijanie kompetencji cyfrowych bezpośrednio wpływa na zwiększenie samodzielności uczestników. Umożliwia im utrzymywanie kontaktu z rodziną i znajomymi, korzystanie z informacji, usług publicznych, oferty kulturalnej i edukacyjnej oraz swobodniejsze funkcjonowanie w środowisku, w którym coraz większa część usług przenoszona jest do przestrzeni cyfrowej.

Stowarzyszenie posiada również doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych. Realizuje koncerty, spotkania autorskie, wernisaże, pokazy, warsztaty oraz inne przedsięwzięcia artystyczne. Studenci UTW uczestniczą

w organizowanych wyjazdach do teatrów, muzeów, kin, galerii i na koncerty. Prowadzone są także wycieczki krajoznawcze i edukacyjne.

Działania te służą zwiększaniu dostępu seniorów do kultury, również tych osób, które ze względów organizacyjnych, komunikacyjnych lub finansowych mają ograniczoną możliwość samodzielnego uczestnictwa w wydarzeniach odbywających się poza miejscem zamieszkania.

Istotną częścią działalności Uniwersytetu jest integracja społeczna. Regularność spotkań i różnorodność prowadzonych działań tworzą seniorom możliwość systematycznego wychodzenia z domu, nawiązywania relacji, wymiany doświadczeń oraz uczestnictwa w życiu lokalnym. Stowarzyszenie prowadzi działania ograniczające ryzyko izolacji społecznej i samotności, które należą do istotnych problemów dotyczących osoby starsze.

UTW wzmacnia również społeczną podmiotowość seniorów. Uczestnicy nie są wyłącznie odbiorcami przygotowywanej oferty. Są włączani w inicjowanie działań, zgłaszanie potrzeb, udział w wydarzeniach oraz współtworzenie życia Stowarzyszenia. Pozwala to wykorzystywać ich wiedzę, doświadczenie zawodowe i kompetencje społeczne.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w planowaniu, organizacji i koordynacji przedsięwzięć obejmujących różne formy aktywności: wykłady, warsztaty, działania edukacyjne, wydarzenia artystyczne, wyjazdy kulturalne, zajęcia integracyjne oraz działania rozwijające kompetencje cyfrowe. Dysponuje również siecią kontaktów z wykładowcami, ekspertami, artystami, instytucjami kultury i przedstawicielami lokalnego środowiska.

Prezesem Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku w Dobrym Mieście jest dr hab. Zdzisława Marianna Kobylińska – nauczyciel akademicki, doktor habilitowana w zakresie filozofii, etyk, pedagog i publicystka. Posiada wieloletnie doświadczenie w działalności naukowo-dydaktycznej, edukacyjnej, organizacyjnej i społecznej.

Jako Prezes odpowiada za rozwój programowy Stowarzyszenia, inicjowanie nowych przedsięwzięć, przygotowanie oferty merytorycznej, koordynowanie współpracy z wykładowcami i ekspertami oraz rozwijanie kontaktów z instytucjami publicznymi, samorządem, środowiskiem akademickim i podmiotami kultury. Jej doświadczenie umożliwia przygotowywanie działań dostosowanych do potrzeb środowiska senioralnego oraz łączenie aktywności edukacyjnej, społecznej i kulturalnej.

Dr hab. Zdzisława Marianna Kobylińska wykonuje pracę na rzecz Stowarzyszenia pro publico bono i nie pobiera wynagrodzenia z tytułu pełnienia funkcji Prezesa. Społeczny charakter pracy osób zarządzających

organizacją pozwala przeznaczać dostępne środki przede wszystkim na działania skierowane bezpośrednio do odbiorców.

Dotychczasowa działalność Stowarzyszenia finansowana jest przede wszystkim ze składek studenckich. Znaczna część zapraszanych wykładowców i gości prowadzi spotkania pro bono, bez wynagrodzenia. Model ten umożliwił rozwijanie działalności przy ograniczonym budżecie, jednocześnie, niestety, ogranicza możliwość rozszerzania oferty, finansowania specjalistycznych zajęć, transportu, materiałów warsztatowych, wydarzeń kulturalnych oraz nowych działań skierowanych do seniorów.

Stowarzyszenie posiada zatem zarówno doświadczenie organizacyjne, jak i potencjał kadrowy oraz społeczny niezbędny do prawidłowej realizacji projektu. Dotychczasowa działalność wskazuje na zdolność do systematycznego prowadzenia przedsięwzięć skierowanych do seniorów, współpracy z ekspertami i instytucjami oraz angażowania lokalnego środowiska w realizowane inicjatywy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 strojenie instrumentu	1500	1500	
2.	Koszt 1 konfiansjer	500	500	
3.	Koszt 1 honorarium i koszty podróży organisty Marcina Mackiewicza	2000	2000	
4.	Koszt 1 honorarium i koszty podróży solisty śpiewaka Michała Gogolewskiego	1000	1000	
5.	Koszt przygotowanie projektu, koordynacja projektu i rozliczenie	600		600
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5600	5000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Zdzisława Kobylińska
prezes UTW w Dobrym Mieście

Data 29.07.2026



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy

osób upoważnionych do
składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)